



EMMANUEL BILODEAU

BIOGRAPHIE

Depuis sa sortie de l'École nationale de théâtre en 1992, Emmanuel cumule les rôles au cinéma, à la télévision et au théâtre.

À la télévision, il nous a marqués dans le rôle-titre de la série historique *René Lévesque* pour lequel il obtient le Géméaux du meilleur premier rôle masculin en 2007, suivi d'une nomination en 2008. Il a également participé à plusieurs productions au petit écran, telles que *Le volcan tranquille*, *Si la tendance se maintient*, *Grande Ourse*, *Sketch Show*, *Cauchemar d'amour*, *Les poupées russes*, *Annie et ses hommes* et *Ni plus ni moi*. On a pu le voir aussi dans les séries *Belle baie*, *Tactik* et comme animateur de l'émission *Vente de garage* sur les ondes d'Artv. Plus récemment on a pu le voir dans la série humoristique *Tranches de vie*, ainsi que *30 vies* et *Les Bobos*.

Très présent au théâtre, il a souvent foulé les planches du TNM, notamment dans les pièces *Une adoration* de Nancy Huston, *Et vlan dans la gueule*, mise en scène par Carl Bécharde et *Le mariage de Figaro*, montée par Normand Chouinard en 2009 et dans laquelle il tenait le rôle titre. En 2012, il a joué au Théâtre Duceppe, dans la pièce *Les peintres du charbon*, mise en scène par Claude Maher.

On a pu le voir au cinéma dans *Un crabe dans la tête* d'André Turpin, *Le nèg* de Robert Morin, *Gaz Bar Blues* de Louis Bélanger, *Camping sauvage* de Guy A. Lepage et Sylvain Roy, *Maman last call* de François Bouvier, *Les aimants* d'Yves Pelletier, *Bluff* de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau et dans *Y'en aura pas de facile*, réalisé par Marc-André Lavoie. Plus récemment, on a pu le voir dans le film *Le colis* réalisé par Michel Beaulieu ainsi que dans *Curling* de Denis Côté pour lequel il sera lauréat du Léopard de la meilleure interprétation masculine au festival international de Locarno en 2010.

Au cours de sa carrière Emmanuel a reçu plusieurs prix et nominations, dont le Géméaux du meilleur acteur pour son rôle dans *René* ainsi le prix Jutra du meilleur acteur de soutien pour *Un crabe dans la tête*. À ce jour, Emmanuel Bilodeau se consacre beaucoup à l'humour. Il a écrit et mis en scène le *Gala chiâlage* pour le Festival juste pour rire 2013, pour ensuite se consacrer à son premier One Man Show intitulé *Le One Manu Show*. En plus de réaliser un grand rêve, ce spectacle lui a donné l'occasion de partir en grande tournée à travers le Québec.